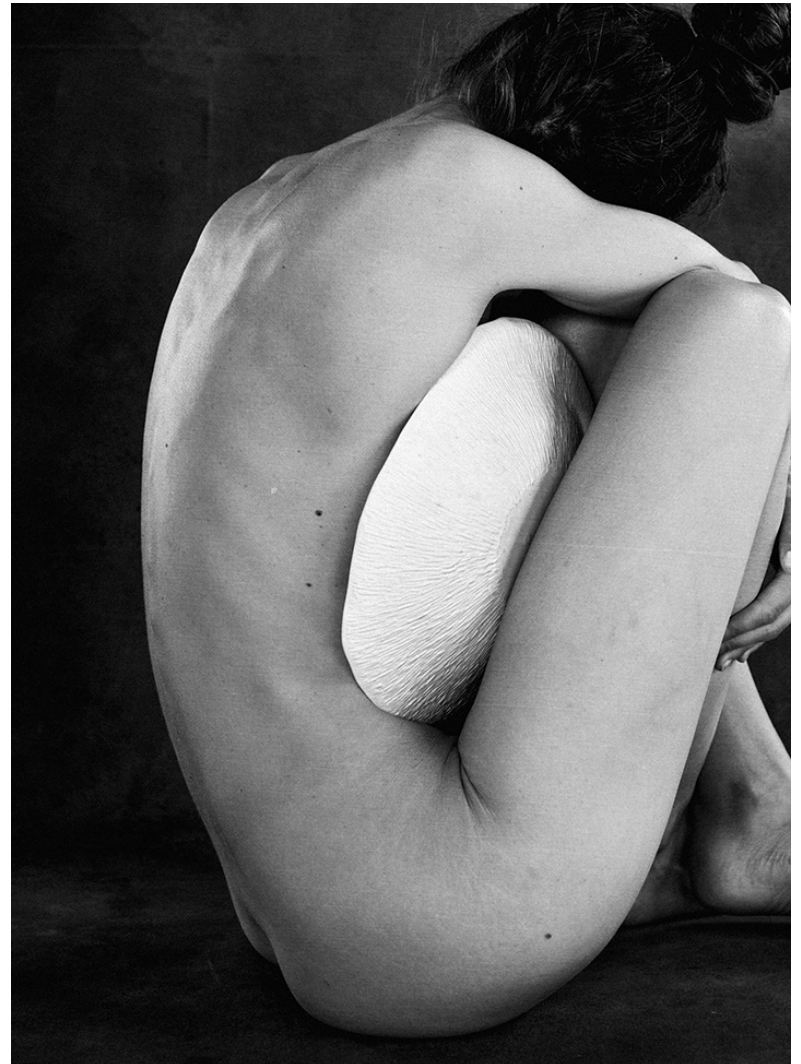


SARAH-LINDA FORRER

L'art de la table en émoi

The art of the table in motion

By Liz Bartoli



Sarah-Linda Forrer a grandi entourée de forêts et de montagnes dans les Pyrénées françaises. De ce mode de vie naturellement épicurien, elle en garde, entre autres, l'appréciation du lien essentiel entre l'homme et la nature.

Inspirée de ce lien, elle conçoit des pièces qui célèbrent un luxe redéfini. Ses collections sont un mélange harmonieux d'élégance raffinée, de qualité et de joie de vivre, centrées autour des plaisirs de la table.

Une combinaison de lignes féminines sensuelles, de couleurs superposées et de textures naturelles - conçues pour caresser les sens.

Sa production est réalisée en France, dans une petite manufacture de porcelaine traditionnelle basée à Limoges. L'équipe d'artisans qualifiés fabrique chaque pièce à la main, en veillant à ce qu'aucun détail ne soit négligé. Bien que fabriquées avec une technique appelée coulage en barbotine à l'aide d'un moule en plâtre, chaque pièce est unique. Les formes très organiques ont tendance à se déformer chacune d'une manière légèrement différente, ce qui donne une esthétique globale très naturelle mais contemporaine.

La collection Indulge est une ode aux formes féminines et à la sensualité d'un repas.

Sarah-Linda Forrer a su dessiner le trait d'union entre plaisirs et arts de la table.

Sarah-Linda Forrer grew up surrounded by forests and mountains in the French Pyrenees. From this naturally epicurean lifestyle comes, among other things, an appreciation of the essential link between man and nature.

Inspired by this bond, she designs pieces that celebrate a redefined luxury. Her collections are a harmonious blend of refined elegance, quality and joie de vivre, centered around the pleasures of the table.

A combination of sensual feminine lines, layered colors and natural textures - designed to caress the senses.

Production takes place in France, in a small traditional porcelain factory based in Limoges.

The team of skilled craftsmen handcrafts every piece, making sure no detail is overlooked.

Although made with a technique called slip casting using a plaster mold, each piece is unique. The highly organic shapes tend to deform each in a slightly different way, resulting in an overall very natural yet contemporary aesthetic. The Indulge collection is an ode to feminine shapes and the sensuality of eating.

Sarah-Linda Forrer draws the link between pleasure and tableware.

